
STICHTING



HUGO KOTESTEIN

Voor behoud en versterking van
de (historisch-)ruimtelijke kwaliteit
van de stads- en dorpsgebieden
en het landelijk gebied



JAARVERSLAG 2019

INHOUD

Pagina 2	- Stichting Hugo Kotestein
Pagina 3	- Voorwoord Loes Bakker
Pagina 4	- Organisatie
Pagina 4	- Privacy Reglement
Pagina 4	- Financieel verslag
Pagina 5	Verslag werkgroep Harmelen
Pagina 9	- Verslag werkgroep Kamerik
Pagina 11	- Verslag werkgroep Montfoort/Linschoten
Pagina 15	- Verslag werkgroep Oudewater
Pagina 20	Verslag werkgroep Bodegraven-Reeuwijk
Pagina 22	- Verslag werkgroep Woerden

Foto omslag

Donateur dag 2019 in Harmelen

Ingebruiknemen van de rollepaal met trekschuit

STICHTING HUGO KOTESTEIN

De stichting is in 1975 opgericht voor behoud en versterking van het historisch erfgoed in haar werkgebied, het hart van het Groene Hart bestaande uit de gemeenten en kernen Bodegraven-Reeuwijk, Driebruggen, Waarder, Harmelen, Kamerik, Linschoten, Montfoort, Oudewater, Snelrewaard, Willeskop, Woerden en Zegveld.

Het gaat hierbij om beeldbepalende gebouwen en andere elementen die waardevol zijn uit stedenbouwkundig, landschappelijk, architectonisch of cultuurhistorisch oogpunt te beschermen en te handhaven.

Het initiatief tot de oprichting is genomen door de Stichts-Hollands Historische Vereniging (SSHV) nadat een aantal historische gebouwen in Woerden onder de slopershamer was gevallen. Dit gold onder meer het 17^{de} eeuwse Proveniershuis in Woerden, dat werd gebouwd door Hugo Jasperszoon Kotestein, stadstimmerman (aannemer en bouwmeester). De stichting is dan ook naar hem genoemd. Hugo Kotestein was lid van de vroedschap van Woerden en enige tijd burgemeester.

De stichting is ingeschreven in de Kamer van Koophandel te Utrecht onder nummer 41172329. De notariële akte is ingeschreven op 3 juni 1975.

Het jaarverslag is tot stand gekomen met medewerking van het bestuur en de werkgroepen van de stichting.

Dit jaarverslag is een uitgave van Stichting Hugo Kotestein

p/a Het Jaagpad 56

3462 HC Linschoten

www.hugokotestein.nl

E: info@hugokotestein.nl

T: 0348 482582

VOORWOORD

Beste lezer,

Op ons vorige jaarverslag prijkt de mooie foto van het voormalige gemeentehuis van Kamerik, nu in gebruik als werkplek en uitvalsbasis voor de medewerkers van "Critical Minds". Een voorspellende gave? Dit jaar kreeg dat prachtige gemeentelijk monument in sp  immers onze oorkonde 2019 uitgereikt en heeft de heer Floris Groenevelt deze in ontvangst genomen.

De schoonheid van het pand en de volharding, inventiviteit en doortastendheid van de restaurateurs gaven in combinatie de doorslag. Volharding, inventiviteit  n doortastendheid kenmerken volgens mijn eerste indrukken ook onze vrijwilligers: Zie dit jaarverslag!

Na het mooie afscheid in maart van Bram Huisman als voorzitter heb ik mij ingewerkt als uw nieuwe voorzitter: inlezen, werkgroepen en kernen bezoeken, overleg met wethouders etc. Gelukkig hebben de experts in onze werkgroepen mij met hun kennis en bevoegdheid flink geholpen.

Mijn eerste indruk is dat de thema's en werkwijze in de verschillende kernen veel overeenkomsten vertonen. Soms stevige discussies met gemeentebesturen, waterschappen of kerkbesturen, maar tegelijkertijd ook gewaardeerd en deskundig partner en adviseur voor diezelfde besturen en organisaties.

Het gaat ook in de nabije toekomst om belangrijke zaken. Neem de druk op de boerderijlinten langs de Meije, Oude Rijn, Hollandse IJssel en Linschoten. Mooi regiothema voor 2020 wanneer we ons 9e lustrum vieren! Kleine voorloper van de landelijke thematiek waarmee we ook in ons Groene Hart te maken krijgen door de becijferde noodzaak om in Nederland de komende dertig jaar ruim 1 miljoen woningen bij te bouwen (zie rapport 'Klein land, grote keuzes' over Nederland in 2050).

Voor onze stichting blijft het tegengaan van verrommeling en versnippering dus urgent. Zonder goede visie en plannen voor het Groene Hart dreigt voortdurend ad hoc planning: voor woningbouw, bedrijfshallen  n bedrijfsterreinen. Verdichting en stapeling zijn nog lang geen gemeengoed. Ook de opwekking van duurzame energie legt een extra claim.

Qua oppervlakte blijft het Groene Hart aantrekkelijk als bouwlocatie, maar ook de waarde van (bio-divers) groen en open gebied binnen de stedenring verdienen - naast het behoud van het cultureel erfgoed - prioriteit .

Daar staan wij als "Hugo Kotestein" voor!



Weidemolen op het land van Cromwijk

Naast al deze grote vraagstukken houdt de Stichting gelukkig oog voor bijzondere details en mooie tradities. Neem de terugplaatsing van een rollepaal langs het jaagpad in Harmelen . Een feestelijke gelegenheid - ook voor onze donateurs - waarbij de tijden herleefden waarin de "jagertjes" met het juk de versierde schuit door het water van de Leidsche Rijn trokken (zie omslagfoto).

Ook bij onze werkgroepen zijn voorzitterswisselingen geweest. In Oudewater is begin 2019 Otto Beaujon Jan van 't Riet opgevolgd. Aan het eind van het jaar gaf Pier Sinia aan, dat hij als voorzitter in Harmelen wilde stoppen en inmiddels heeft Donald Lambert de hamer daar van hem overgenomen.

Allemaal (en nog veel meer) te lezen in dit jaarverslag! Doen!

Namens het dagelijks bestuur,

Loes Bakker, voorzitter.



DE ORGANISATIE

DE ORGANISATIE

De stichting heeft zes werkgroepen te weten:

Bodegraven-Reeuwijk, voorzitter Peter Timp

Harmelen, voorzitter Pier Sinia, m.i.v. 1-1-20
Donald Lambert

Kamerik, voorzitter Hein Kuiper

Montfoort- Linschoten, voorzitter Peter Versloot

Oudewater, voorzitter Otto Beaujon

Woerden-Zegveld, voorzitter Piet Brak.

De stichting kent een federatieve opzet.
De lokale of meer regionale werkgroepen houden zich bezig met de ontwikkelingen in hun gebied. Ze hebben bevoegdheid om zelfstandig in overleg te treden met gemeenten, provincie, particulieren en andere belanghebbenden.

Het bestuur van de stichting bestaat statutair uit de voorzitters van de werkgroepen en het dagelijks bestuur dat in 2019 bestaat uit:

Voorzitter	Loes Bakker
Penningmeester	Magdaleen Mulder
Secretaris	Mieke van Deuren

De penningmeester is tevens bestuurslid van de Stichts-Hollands Historische Vereniging.
De stichting kent formeel geen leden.
De deelnemers in de werkgroepen heten statutair correspondenten.

In 2019 waren er 37 werkgroep leden.

ONZE ACHTERBAN

In 2019 was het aantal donateurs 87. Dit is exclusief de werkgroep leden waarvan het merendeel ook jaarlijks geld doneert.
Voor de continuïteit van de stichting is het van belang dat zich nieuwe leden voor het werk in de werkgroepen aanmelden en uiteraard ook nieuwe donateurs.

VERGADERINGEN

In het verslagjaar hebben er drie plenaire vergaderingen plaatsgevonden: op 7 maart, 23 mei en 21 november. Daarnaast houden de werkgroepen hun reguliere vergaderingen.

PRIVACY REGLEMENT

Stichting Hugo Kotestein is opgericht voor behoud en versterking van het historisch erfgoed in haar werkgebied in het Groene Hart. De stichting heeft werkgroep leden en donateurs. Van de namen, adresgegevens en email adressen van de werkgroep leden en donateurs is een bestand opgebouwd. Het bestand wordt bewaard in een virus beveiligde computer door de secretaris en de penningmeester van de stichting. De gegevens in het bestand worden door de secretaris alleen gebruikt om uitnodigingen te versturen van activiteiten van de stichting, zoals de oorkonde uitreiking en de donateur dag alsmede voor het versturen van het jaarverslag en door de penningmeester om betalingsverzoeken te versturen en ontvangen donaties te noteren.

Gegevens van de werkgroep leden en donateurs worden terstond verwijderd zodra zij aangeven te willen stoppen of als zij overleden zijn.

Mieke van Deuren, secretaris

FINANCIEEL OVERZICHT

Het boekjaar 2019 werd afgesloten met negatief saldo.

Dat kwam omdat de onkosten van het afscheid van Bram Huisman en Jan van 't Riet niet begroot waren.

De onkosten voor de Oorkonde 2019 vielen binnen de begroting.

Wij ontvingen € 300 subsidie voor de Donateurs bijeenkomst. Hiervan konden alle onkosten betaald worden.

Onze inkomsten, van bijdragen van donateurs, werkgroepleden en giften, waren € 3.155,-
Dat was ongeveer € 500 meer dan in 2018.
We zijn heel dankbaar dat veel donateurs meer doneren dan de gevraagde minimale bijdrage van € 15. Het aantal donateurs is aan het eind van het boekjaar ongeveer gelijk gebleven met het jaar daarvoor.

Het vinden van nieuwe donateurs blijft onze prioriteit houden.

De Kascommissie heeft de boekhouding gecontroleerd en in orde bevonden.

Aan het dagelijks bestuur werd decharge verleend voor het gevoerde beleid.



Omdat wij geen subsidies ontvangen zijn wij voor onze inkomsten afhankelijk van donaties en giften.

Dit betekent dat we onze uitgaven zoals secretariaatskosten zoveel mogelijk moeten beperken. Het bestuur en de werkgroepleden ontvangen voor haar werkzaamheden geen vergoeding.

De Stichting is in het bezit van het ANBI certificaat. Donaties zijn dus aftrekbaar van de belasting.

Magdaleen Mulder, penningmeester

WERKGROEP HARMELEN

BESTUURLIJK

De werkgroep Harmelen bestaat uit:

Pier Sinia, voorzitter
Janine Letteboer, notulist
Donald Lambert
Wim Letteboer
Piet Mast
Jos Terpstra

Pier Sinia legt per 31 december 2019 het voorzitterschap neer en Donald Lambert heeft zich bereid verklaard de functie van voorzitter van de werkgroep Harmelen per 1 januari 2020 over te nemen.

Contactadres per 1 januari 2020:
Janine Letteboer, Koperwiek 9, 3481 DJ
Harmelen
Tel. 0622949910
e-mail: janineletteboer@hotmail.com

Het werkgebied van werkgroep Harmelen is de voormalige gemeente Harmelen.

Vergaderingen en bijeenkomsten van Stichting Hugo Kotestein

De werkgroep Harmelen heeft in het verslagjaar negen keer als werkgroep vergaderd. Daarnaast zijn van Stichting Hugo Kotestein drie plenaire vergaderingen en de jaarlijkse uitreiking van de oorkonde bijgewoond.

De bijeenkomst voor de donateurs en relaties vond dit jaar plaats in Harmelen naar aanleiding van de onthulling van een rollepaal op het jaagpad langs de Oude Rijn. Hierover meer onder de activiteiten.

Overleg met gemeente Woerden

De werkgroepen van Stichting Hugo Kotestein in de gemeente Woerden hebben regulier overleg met de voor monumentenzaken en dorpsaanzicht verantwoordelijke wethouder, de heer Tymon de Weger. In het verslagjaar zijn de ontwikkelingen en onze activiteiten enkele malen afgestemd met de wethouder. Verder zijn er twee Cultuur participatieavonden bijgewoond onder leiding van wethouder Brecht, waarbij inbreng over cultuurvisie en beleid plaatsvindt en ook afstemmingen van de activiteiten tussen de diverse culturele organisaties binnen de gemeente Woerden. Bij diverse activiteiten hebben wij gesprekken met medewerkers van de gemeente voor inbreng en afstemming, zoals bijvoorbeeld het geven van informatie voor en het verlenen van medewerking aan de Cultuur Historische Waardenkaart.

Samenwerking met andere organisaties

Binnen Harmelen werkt onze werkgroep nauw samen met een aantal andere instanties op het gebied van cultureel historisch erfgoed. Samen met de Historische Vereniging Harmelen hebben wij op de Septembermarkt een kraam met het thema rampjaar 1672 bemand. Teksten over "De slag bij De Kruipin" en wie was "Hugo Kotestein?" zijn door onze werkgroep gerealiseerd. De bijeenkomsten van Dorpsplatform worden bezocht en er vindt informatie uitwisseling plaats.

In Dorpskrant Harmelen zijn artikelen over historie en cultuur van Harmelen gepubliceerd. Verder zijn er contacten met diverse instanties buiten Harmelen voor uitwisseling van kennis, vaardigheden en ontwikkelingen op het gebied van cultureel historisch erfgoed, bijvoorbeeld met Historische Vereniging Vleuten-De Meern-Haarzuilens & Leidsche Rijn, Hoogheem-raadschap De Stichtse Rijnlanden en Landschap Erfgoed Utrecht en Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

BELANGRIJKSTE ACTIVITEITEN IN 2019

Renovatie Jaagpad

De werkgroep Harmelen van Stichting Hugo Kotestein heeft bij de renovatie van het Jaagpad niet alleen een adviserende rol gespeeld maar ook een actieve rol bij de informatievoorziening langs het Jaagpad. Hiermee was de renovatie nog niet voltooid, er ontbrak nog een belangrijk element, namelijk een rollepaal.



Een rollepaal is een paal die vroeger als hulpmiddel werd gebruikt bij het trekken (ook jagen genoemd) van een schip. Daarbij werd het schip voortgetrokken door een mens of door een paard. Rollepalen stonden in bochten van de vaarweg. De lijn tussen het schip en de trekker werd bij het nemen van een bocht om de rollepaal gelegd. De schipper zorgde door het geven van tegenroer dat de boot de bocht kon nemen zonder de kant te raken. De werkgroep Harmelen heeft het initiatief genomen om een replica van een rollepaal te kunnen plaatsten nabij de plaats waar er ooit een heeft gestaan. Met behulp van een bijdrage van Stichting Hugo Kotestein en de inzet van twee Harmelense ondernemers kon dit worden gerealiseerd.

De onthulling en een demonstratie van het gebruik van deze replica was een goede aanleiding dit te combineren met de jaarlijkse donateursdag,

Donateursdag

Voor deze dag verzamelden zich ca 60 bestuurders, werkgroepleden, donateurs en relaties van Stichting Hugo Kotestein in het Dorpshuis van Harmelen op 14 juni 2019.

Loes Bakker presenteerde zich tijdens haar welkomstwoord als de nieuwe voorzitter van de stichting.

Piet Mast gaf een uitleg over het fenomeen rollepaal, tevens gaf hij informatie over de drie monumenten die de groep zou aandoen tijdens een korte wandeling naar de plaats van de rollepaal. Het betrof hier de voormalige Gereformeerde Kerk, nu getransformeerd in de Woonkerk, de Commanderie de Kloosterhoeve en de Hervormde Kerk.



De wandeling ging ook langs het jaagpad aan de andere kant van de dorpsbrug

Aangekomen bij de rollepaal was het aan wethouder Tymon de Weger om de onthulling en de demonstratie van het gebruik van de rollepaal met woorden te begeleiden. Zie hiervan de foto op het voorblad.

Wederom dankzij lokale ondernemers was het mogelijk een fraai versierde boot met groente, fruit, bloemen, planten en kazen, getrokken door leden van de plaatselijke vrijwillige brandweer in boerenkledij de bocht in de Leidsche Rijn vlekkeloos te laten nemen.

Voor de genodigden van Stichting Hugo Kotestein en vele belangstellenden uit het dorp Harmelen was dit een fraai schouwspel. Kortom een waardige voltooiing van de renovatie van het Jaagpad.



Na afloop was er nog een gezellig en geanimeerd samenzijn in het Dorpshuis van Harmelen.

Tuinhuis 't Spijck

Het rijksmonument het historische tuinhuis 't Spijck is wellicht een van de mooiste, zo niet de mooiste in zijn soort in Nederland. Het verkeert na een 2^e restauratie in prima staat en de plaats bij Huize Harmelen is een mooie omgeving.



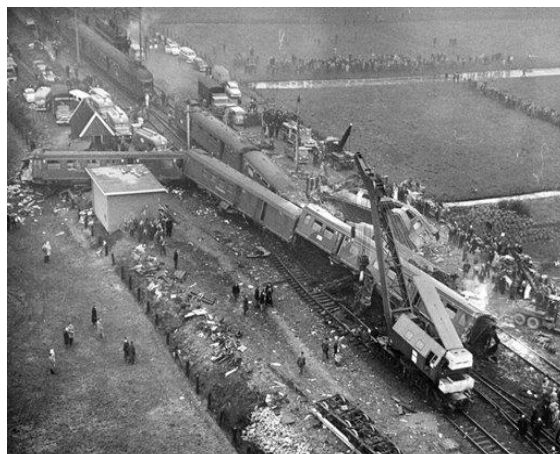
Tuinhuis 't Spijck bij Huize Harmelen

Toch zijn er zorgen omtrent dit tuinhuis. Eigenaar is de Stichting tot Behoud van Tuinhuis 't Spijck. Het opheffen van deze stichting lijkt nabij. De stichting heeft nog maar één bestuurslid en na de laatste opknabbeurt is de kas leeg. De stichting heeft geen inkomsten. Het tuinhuis is geplaatst op grond welke volle eigendom is van de eigenaar van Huize Harmelen. De eigenaar mag het tuinhuis ook gebruiken maar deze heeft geen verplichtingen tot enig onderhoud. De afspraken met betrekking tot de toegang tot het terrein zijn op z'n minst onduidelijk, multi-interpretabel en onvolledig hetgeen een openbare toegankelijkheid, al dan niet beperkt, in de weg staat.

Daarnaast is niet bekend welke de gevolgen zijn voor de positie van het tuinhuis bij een wisseling van eigenaar van Huize Harmelen. Haast is geboden te onderzoeken hoe de toekomst van deze parel der folies op een bevredigende wijze kan worden zeker gesteld.

Beelden in Harmelen

Ook in 2019 heeft Stichting Hugo Kotestein in samenwerking met KIOR Woerden (Kunst In Openbare Ruimte) weer de nodige aandacht voor de beelden in Harmelen die bekendheid van de Harmelense bevolking verdienen. Regelmatig zet de KIOR een beeld in de schijnwerpers. Dit gebeurde in het verslagjaar met het monument van de treinramp.



Treinramp in 1962



Monument treinramp

Helaas waren er ook mensen die zo enthousiast zijn dat ze beelden afzaagden en meenamen. Dit overkwam de beelden bij de Fontein ('spelende kinderen') en de Horizon ('de haan'). Een trieste zaak natuurlijk!! Gelukkig kwam er daarna (in januari 2020) een nieuwe kunstwerk bij het scholencomplex aan de Hendriklaan. Kunstenaar Sanne Dam maakte samen met kinderen van de basisscholen het kunstwerk 'de kalender'. U kunt heerlijk zitten terwijl u naar het prachtige werk kijkt.



*Kunstwerk 'de kalender'
(Sanne Dam en Harmelense kinderen)*

Gemeentelijke begraafplaatsen

De gemeentelijke begraafplaats Leidsestraatweg heeft een opknapbeurt nodig; het opbaarhuisje verkeert in deplorabele toestand.



Opbaarhuisje reeds in 2010 (nu in nog veel slechtere staat....)

In voorgaande jaren is meegewerkt aan het voorbereiden van een beleidsnota over de gemeentelijke begraafplaatsen, maar wegens overplaatsing van de verantwoordelijke projectleider van de gemeente gebeurde er daarna niets. Pas veel later is er een opvolger gekomen; begin 2020 zullen twee bijeenkomsten plaatsvinden voor het maken van een voorstel aan de gemeente.

Cultuur Historische Waardenkaart en archeologische beleidskaart

Leden van onze werkgroep hebben de afgelopen jaren actief meegewerkt bij het aanleveren van informatie over cultureel- en archeologisch waardevolle elementen in Harmelen. De gemeente Woerden is nu aan zet om de beleidskaart te realiseren. De archeologische en de cultuurhistorische beleidskaart zijn belangrijke instrumenten voor de nieuwe bestemmingsplannen c.q. het omgevingsplan. Maar ook voor recreatie, toerisme, economie e.d.

Uitbreiding lijst monumenten en bescherming erfgoed

Reeds meerdere jaren is voorgesteld om de voormalige gereformeerde kerk ('Woonkerk') (Dorpsstraat 183) en pastorie (Dorpsstraat 185) en het pand Ambachtsheerelaan 1 de status van gemeentelijk monument te verschaffen. Ondanks de voorbereidingen hiervoor (ook door de gemeente) zijn deze panden nog geen gemeentelijk monument geworden; wij blijven ernaar streven dat dit wel gaat gebeuren.

Woonvisie, woningbouw, schuifruimte bedrijfsterreinen en vergunningsaanvragen

Bij de ontwikkelingen op het gebied van woningbouw verstrekken wij gevraagd en ongevraagd advies over woonplannen, zodra

dit gewenst is wegens cultuurhistorische aspecten.

In het verslagjaar hebben wij geen aanleiding gehad om wijzigingen voor te stellen in de bouwplannen van woningen en bedrijven. Indien Putcop als locatie voor uitbreiding van bedrijfsterreinen mocht worden geselecteerd uit de vijf voorgelegde locaties, dan zullen we de bouwplannen onderzoeken, zodat aan de cultuurhistorische vereisten voldaan zal worden.

In het verslagjaar is niet geconstateerd dat een historisch pand is verwaarloosd of verdwenen.

Open Monumenten Dag

Het blijft leuk om voor jeugd iets te betekenen. Vrijdag 13 september was het voor de basisschoolkinderen van de groepen 7 uit Harmelen tijd voor een bezoek aan diverse monumenten van ons dorp.

Voordat de schoolkinderen van de groepen 8 een bezoek brachten aan een monument is er elk jaar een lezing van Frank van Rooijen met als onderwerp het thema van Open Monumentendag, geplaatst in een Harmelens perspectief. Deze lezing wordt jaar in jaar uit zeer gewaardeerd. Het thema in 2019 was "plekken van plezier".

De schoolkinderen bezochten ook het Mix-museum van Gerrit Boes.

Eén van onze leden heeft op zaterdag 7 september samen met presentator Lambert Reijns van RPL FM Radio meegewerkt aan het radioprogramma "Welkom Weekend". Het onderwerp was Open Monumentendag.

Fotobestand Harmelen

Voor de expositie "Boerenleven in het Groene Hart in de 19de eeuw" in Stads museum Woerden zijn 45 meer recente foto's van Harmelen tentoongesteld waarop een monumentale boerderij staat of een boerderij met een (historische) hooiberg, boenhok of naastgelegen zomerhuis.



De omgeving van een boerderij blijft niet hetzelfde. Boenhokken en hooibergen veranderen en verdwijnen. Ook afgelopen jaar zijn deze veranderingen door werkgroepleden op foto's vastgelegd.

WERKGROEP KAMERIK

BESTUURLIJK

De werkgroep behartigt de belangen van de stichting in het gebied van de voormalige gemeente Kamerik, bestaande uit de buurtschappen 's Gravensloot, Houtdijken, Kamerik, Kanis, Oud Kamerik en Teckop.

De werkgroep bestond gedurende de verslagperiode uit de volgende leden:

Hein Kuiper (voorzitter)
Jan Knijff
Paul Ranke

Contactadres:

Hein Kuiper, email heinkuiper@kpnmail.nl
telefoon 0348 401435 of 06 10871071.

Kort samengevat waren de belangrijkste activiteiten van de werkgroep in 2019:

Info-panelen

In navolging van voorbeelden uit Oudewater en de stad Utrecht en een vraag van de gemeente bereidt de werkgroep een voorstel voor om historische foto's van het dorpsgezicht met korte toelichting op info-panelen in de dorpskern aan te brengen.

In het verslagjaar hebben we mogelijke plekken en beschikbaar fotomateriaal geïnventariseerd. Wij hopen in 2020 tot plaatsing over te kunnen gaan.

Grechtkade

Nadat het waterschap versterkingswerkzaamheden aan de Grechtkade had uitgevoerd bleken alle teensloten, solitaire bomen en bosjes die langs de kade stonden te zijn verdwenen. Dit is een zeer ernstige aantasting van de landschappelijke kwaliteit en tast het leefgebied van flora en fauna ernstig aan.

De aan ons door het waterschap toegezegde herplant heeft slechts geleid tot het planten van enige wilgen op één plek.

Ook een drietal beschermde bosjes is geheel verdwenen. Bij navraag is ons door de gemeente bevestigd dat de hiervoor vereiste vergunningen nooit zijn aangevraagd.

In het verslagjaar hebben wij deze zaak op verschillende niveaus besproken met zowel het waterschap als de gemeente.

Het waterschap onderzoekt momenteel welke mogelijkheden voor herstel er zijn. Zij zijn ook in gesprek met de gemeente.

Wij hopen dat dit tot een bevredigende oplossing leidt en dat een verzoek van de stichting aan de gemeente om formeel handhavend op te treden achterwege kan blijven.

Inventarisatie cultuurhistorische waarden

Nadat de inventarisatie is afgerond hebben wij kennis genomen van een ambtelijk voorstel voor het aanwijzen van een aantal nieuwe gemeentelijke monumenten, karakteristieke panden en uitbreiding van het beschermd dorpsgezicht.

Wij zijn verheugd dat na vele jaren van stilstand het aanwijzen van monumenten weer aandacht heeft en ondersteunen dit van harte. In ons reguliere halfjaarlijkse overleg met de verantwoordelijke wethouder zullen wij blijven aandringen op voortgang van dit dossier.

Varia:

Beoordeling bouwaanvragen:

Een viertal vergunningaanvragen voor bouw, verbouw of sloop aan objecten in ons werkgebied zijn ingezien en beoordeeld op aantasting van monumentale of cultuurhistorische waarden.

Vertegenwoordigingen:

De voorzitter van de werkgroep vertegenwoordigt de stichting en de SHHV in de Woerdense gemeentelijke Commissie voor Ruimtelijke Kwaliteit en Erfgoed (gecombineerde welstands- en monumentencommissie).

Werkgroep lid Paul Ranke is vertegenwoordiger in het Comité Open Monumentendag Woerden en lid van de begeleidingsgroep beleid peilbeheer van het waterschap.

Advisering:

Een aantal adviezen is uitgebracht aan eigenaren van monumentale panden en boerderijen in ons werkgebied. Dit geschiedt veelal in samenwerking met de gemeentelijke Commissie voor Ruimtelijke Kwaliteit en Erfgoed.

Uitreiking Hugo Kotestein oorkonde 2019

Begin 2019 heeft de werkgroep Kamerik het gerevitaliseerde voormalige gemeentehuis van Kamerik voorgedragen voor de Hugo Kotestein oorkonde 2019. Na een interne beoordeling van een drietal aangemelde kandidaten is besloten de oorkonde in Kamerik uit te reiken.



*vlnr Bas Schreuder, Tjarda Meulenbroek,
Floris Groeneveld, ondernemers bij
Critical Minds
en loco-burgemeester Tymon de Weger*



*Loes Bakker
voorzitter Stichting Hugo Kotestein*



Het voormalige gemeentehuis

Citaat uit het persbericht:

Het bestuur van Stichting Hugo Kotestein heeft haar jaarlijkse oorkonde toegekend aan Floris Groeneveld van Critical Minds, gevestigd in het voormalige gemeentehuis van Kamerik. Critical Minds heeft het pand verbouwd en volgens het bestuur
“moderne gebruikseisen op respectvolle wijze gecombineerd met het beeldbepalende uiterlijk en de nog aanwezige belangrijke originele interieurelementen. Dit zeldzaam gave voorbeeld van vroege wederopbouwarchitectuur is hierdoor uitzonderlijk goed bewaard gebleven en is behouden als levend ankerpunt in de Kamerikse gemeenschap.”

De uitreiking door de wethouder vond plaats op 20 september in de raadzaal van het voormalige gemeentehuis en werd bijgewoond door een veertigtal genodigden. Wij kunnen terugzien op een zeer geslaagde bijeenkomst.

WERKGROEP MONTFOORT - LINSCHOTEN

BESTUURLIJK

De werkgroep Montfoort-Linschoten heeft het gehele jaar 2019 bestaan uit zes personen:

Peter Versloot – voorzitter
Gerard Rozendal
Anne de Goederen
Dennis de Goederen
Cees Ouwehand
Arie de Gelder

De voorzitter is namens Stichting Hugo Kotestein afgevaardigd geweest in de gemeentelijke monumentencommissie tot 1 juli 2019

Contactadres werkgroep: Peter Versloot, Miep Giesstraat 6, 3417 CZ Montfoort, telefoon: 0348 474406.

Vergaderingen en overleg met instanties

De werkgroep is zesmaal bijeen geweest voor regulier overleg.

Met wethouder Van Wiggen van Ruimtelijke Ordening en wethouder Ten Hagen van cultuur en monumenten is structureel één keer per twee maanden overleg. De werkgroep stelt dit overleg op prijs. Het is goed om over en weer actualiteiten uit te wisselen en de visie erop met respect voor ieders rol te delen.

De belangrijkste besproken onderwerpen zijn: de Cultuur Historische Waarden Kaart, de plannen van de Hervormde kerk in Linschoten met de Wingerd en het Weitje van Spruit, het herstel van de stadsmuur, de situatie rondom de kloostergang en kloostertuin, de Energietuin en handhavingssaken.

ACTIVITEITEN

Het aantal zaken waar de werkgroep bij betrokken is, neemt toe. De werkgroep is in 2019 in toenemende mate bezorgd over het cultureel erfgoed binnen de gemeente. Ook doen meer inwoners een beroep op de werkgroep om op te komen voor behoud van het cultureel erfgoed.

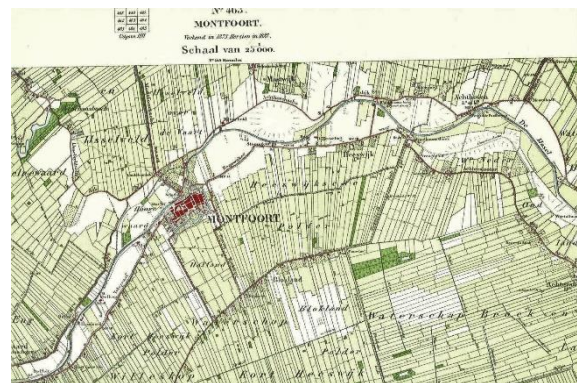
Er zijn zorgen over de monumentencommissie. Door de wijziging in de samenstelling van de monumentencommissie gaat veel lokale kennis verloren.

Gemeentelijk monumentenbeleid en monumentencommissie.

Het College van B&W besluit de samenstelling van de monumentencommissie per 1 juli drastisch te wijzigen. De bestaande leden wordt ontslag aangezegd per 1 juli 2020. Officieel wordt aangegeven dat te hoge kosten en te weinig efficiency de reden zijn. De monumenten-commissie bestrijdt dit en weerlegt de gegeven argumentatie, maar dat verandert niets aan het besluit van het college. De bemensing van de monumentencommissie wordt overgenomen door MooiSticht. De werkgroep geeft aan dat daarin lokale kennis ontbreekt. In het laatste kwartaal van 2019 is een burgerlid alsnog toegetreden tot de monumentencommissie. Maar de werkgroep blijft van mening dat met deze wijziging al met al een verschraving van de monumentenzorg is opgetreden.

In 2019 heeft dan ook geen nieuwe aanwijzing van gemeentelijke monumenten plaatsgevonden, hoewel de werkgroep nog wel een voordracht heeft gedaan. De lijst met gemeentelijke monumenten blijft steken op 26 objecten.

Op het gebied van monumentenbeleid geeft de gemeente toe dat er achterstand is. Dat heeft mede te maken met de ambtelijke ontvlechting met gemeente IJsselstein en het tekort aan ambtelijke capaciteit.



Cultuurhistorische waardenkaart (CHWK)

De werkgroep heeft de gemeente al eerder gevraagd een cultuurhistorische waarden- en beleidskaart te laten opstellen en heeft hierbij haar hulp aangeboden. In een aantal omliggende gemeenten is dit reeds aangepakt. Het aanbod van de Provincie om een substantiële financiële bijdrage te leveren loopt af.

Maar nu is er goed nieuws.

De gemeenteraad besluit de kaart toch te laten opstellen. In het laatste kwartaal van 2019 vond de aftrap plaats. De werkgroep is hierin goed vertegenwoordigd en biedt haar

kennis en kunde aan. In het 3^e kwartaal van 2020 wordt het eindresultaat verwacht. We zijn blij met deze ontwikkeling en hopen dat de uitkomst goed wordt verankerd in het beleid.



Bazenwoning

Steenfabrieksterrein IJsseloord, Montfoort

In 2019 is de bazenwoning van de steenoven gerestaureerd. De eigenaar gaat vervolgens ook de steenovenshuur restaureren en een nieuwe functie geven. De werkgroep blijft in contact met de eigenaar over de redding van dit complex industrieel erfgoed. De aangelegde natuur op het terrein ontwikkelt zich zienderogen.

Boerderij Liefhoven (Cromwijk), Linschoten

In november 2019 is een nieuw bestemmingsplan voor het Land van Cromwijk ter inzage gelegd. Het nieuwe bestemmingsplan voorziet in een betere bescherming van het land en voorkomt bebouwing ervan.

De werkgroep heeft haar visie op het gebied aan de gemeente kenbaar gemaakt. Het perceel van de voormalige boerderij van Cromwijk is nu gesplitst in 2 wooneenheden. Het voorste gedeelte, de boerderij met de ingestorte timmerwerkplaats en de hooiberg is verkocht en ook direct bewoond door de nieuwe eigenaar na een ingrijpende restauratie. De fundering voor de herbouw van de ingestorte timmerwerkplaats is gelegd en zal in 2020 verder vorm krijgen. De fraai versierde palen van het toegangshek zijn vakkundig gerestaureerd.

Het achterste gedeelte, de droogloods en de veestal, is door een tweede partij gekocht. De droogschuur is nagenoeg ingestort.

Het is betreurenswaardig dat de spantenconstructie niet is geconserveerd. De bedoeling is deze weer te gebruiken in het nieuwe plan om de oude structuur te duiden.

De werkgroep pleit voor een bebouwing die het gehele erf met beide wooneenheden als één ensemble doen lijken.

Kloostergang en kloostertuin bij Commanderie, Montfoort

De tuin achter de Commanderie en Kloostergang is de voormalige kloostertuin en heeft in het bestemmingsplan binnenstad de bestemming Tuin met Cultuurhistorische Waarde (Tuin CW). In de praktijk is daar echter niet veel van te zien. Toen de Hervormde Gemeente in het voorjaar van 2019 een andere tuin aanlegde dan in de in december 2017 afgegeven vergunning staat, heeft de werkgroep een verzoek om handhaving gedaan en wordt de bouw stilgelegd. De kerk stelde dat voor hen een andere inrichting dan vergund noodzakelijk is. De werkgroep vindt dat de tuin nu te veel versteend oogt, de blokvormige inrichting deels verdwenen is en ook dat de inrichting niet meer vanuit de Commanderie is ontworpen en gedaan, maar vanuit de Rabobank.



De kloostertuin

De werkgroep legde het voor aan de commissie beroep en bezwaar. Deze commissie stelde na ampele overweging de gemeente in het gelijk en een aantal illegale zaken wordt gelegaliseerd en e.e.a. wordt verder aangepast. De werkgroep meldde nog één keer in de media dat zij dit voelt als een gemiste kans. Immers, met het in 2017 bereikte compromis, kon iedereen leven. Het had zo mooi kunnen zijn.

Stadsmuur, Montfoort

Einde 2019 is de restauratie van de stadsmuur afgerond. Een bijzonder project waarvan de werkgroep aan de basis stond. De werkgroep riep de gemeente Montfoort jaren geleden op de regie te nemen in het herstel van de stadsmuur.

Nadat de gemeente zelf het goede voorbeeld gaf door haar eigen poortje aan de Zevenhuisstraat te restaureren is een campagne gestart voor het stoppen van het verval van de stadsmuur



De gebreken aan de stadsmuur worden hersteld

Vele fondsen zijn aangeschreven en dragen een steentje bij. De toezegging van € 50.000 van het Parelfonds van de Provincie Utrecht gaf een enorme stimulans en het laatste gat werd gedicht door een eigen bijdrage van de eigenaren en de gemeente Montfoort. Stichting Behoud Monumenten Montfoort en Linschoten heeft zich op verzoek van de gemeente bereid verklaard als penvoerder op te treden. De werkgroep bedankt Hennie van den Burg van de gemeente Montfoort en molenaar Paul Groen, die zich in het bijzonder inzetten om de restauratie gedaan te krijgen.



Brugwachters huisje

Brug en Brugwachtershuisje, Montfoort

De IJsselbrug en het bijbehorende brugwachtershuisje hebben veel achterstallig onderhoud. De werkgroep heeft hierover met de gemeente overlegd en de gemeente heeft daarop Rijkswaterstaat (RWS) aangesproken. Brug en huisje zijn geïnspecteerd door RWS. De brug, die op afstand wordt bediend, is ook toe aan een technische vernieuwing. De RWS heeft de gemeente laten weten dat in 2019 onderhoudswerkzaamheden zullen plaatsvinden, maar dit is uitgesteld tot 2020. Er is discussie of het huisje niet diagonaal aan de andere kant van de brug zou moeten staan. SHK is van mening dat het huisje op deze plek historisch verantwoord en beeldbepalend is en dat het huisje moet blijven staan. De werkgroep wijst er ook op dat ook een besluit genomen moet worden over de verkeerscirculatie in de binnenstad. Deze

discussie is einde 2019 opgestart en heeft invloed op de verkeersafwikkeling bij de brug.

Energietuin, Montfoort

De werkgroep participeert in gesprekken met NV Afvalzorg over het wijzigen van de voormalige vuilstort aan de Mastwijkdijk in een Energietuin. Bij dit onderzoek naar de haalbaarheid zijn ook de NMU (Natuur en Milieu Utrecht) en Wageningen Universiteit betrokken. Het plan omvat de aanleg van 11 hectare zonnepanelen boven op de vuilstort, een natuurgedeelte, een educatiegedeelte en



een fietspad langs en over het terrein. De werkgroep heeft aan diverse overleggen deelgenomen, is toegetreden tot het kernteam en komt vooral op voor de inpasbaarheid in het landschap. Zo vindt de werkgroep grote windmolens in het project ongewenst en moeten de panelen ook niet vanaf de openbare weg zichtbaar zijn. Ook omwonenden praten intensief mee. In 2020 moet duidelijk worden of het project doorgang gaat vinden. Dan zal in hoog tempo eerst een aanpassing van het bestemmingsplan moeten plaatsvinden.

Plannen Hervormde kerk Linschoten

Onverwacht komt in februari 2019 een plan in het Forum voor de bouw van een nieuwe pastorie op het geliefde Weitje van Spruit, een mooi stukje groen in het hart van het dorp Linschoten. De werkgroep spreekt in. Buurtbewoners roeren zich en het plan verdwijnt weer uit het zicht. Totdat einde 2019 de kerk met een principeverzoek komt dat een aantal door de kerk gewenste ontwikkelingen behelst. Het gaat om een interne verbouwing en uitbreiding van de Wingerd, de bouw van een foyer tussen de Wingerd en de kerk, de verkoop van de pastorie, de bouw van een nieuwe pastorie en het verplaatsen van de geplande uitbreiding van de begraafplaats. De werkgroep heeft begrip voor de wensen van de kerk en kan zich in een groot deel van de plannen wel vinden. Twee zaken vindt de werkgroep echter een grote aantasting van het pittoreske dorpschap.



De bouw van de foyer, die de solitaire middeleeuwse kerk en de Wingerd doet verkleven en het bebouwen van het Weitje van Spruit.

De werkgroep presenteert de kerk en het Forum een alternatief plan: het realiseren van extra ruimte in een souterrain onder de Wingerd gebruik makend van het hoogteverschil waarmee de foyer niet behoeft te worden gebouwd én het verbouwen van het bestaande huis van Spruit aan de Nieuwe Zandweg waarmee nieuwsbouw op het Weitje van Spruit overbodig wordt.

De gemeenteraad draagt de wethouder op aan de kerk te verzoeken de alternatieven te onderzoeken.

De werkgroep hoopt dat het aangedragen alternatief serieus wordt bekeken. De pijnpunten in het totaalplan van de kerk zouden daarmee mogelijk kunnen worden weggenomen.

Handhavingszaken

De werkgroep heeft bij de gemeente aan de bel getrokken over ontwikkelingen bij Vianen op Willeskop 30, waar plannen zijn voor een uitbreiding van het gebouwencomplex naar het westen op agrarisch gebied. De werkgroep ziet daarin een aantasting van het open uiterwaardengebied.

Bij grond- en sloopbedrijf Verkerk, Achthoven Oost 13 is sprake van een illegale uitbreiding van het bedrijfsgebied op agrarisch gebied. De gemeente heeft een conflict met de ODRU waardoor handhaving einde 2019 nauwelijks wordt gedaan. De werkgroep heeft dat de wethouder gemeld en aangegeven dit zeer zorgelijk te vinden.

MEDIA-UITINGEN

De werkgroep heeft haar mening over en activiteiten bij verschillende lokale actualiteiten op het gebied van ruimtelijke ordening en cultuurhistorie diverse keren aan de politiek en in het AD Groene Hart, Zenderstreeknieuws, IJsselbode en via Radio Stad Montfoort kenbaar gemaakt.

**HELP ONS BESCHERMEN
EN
WORD NU DONATEUR
VAN
STICHTING
HUGO KOTESTEIN**

Dit kan al vanaf € 15,- per jaar

Bankrekening

NL60 INGB0003551080

**Uw gift is aftrekbaar van de
belasting i.v.m. de ANBI status**

Het fiscaalnummer is

8040.47.698

WERKGROEP OUDEWATER

BESTUURLIJK

De werkgroep bestaat uit:

Otto Beaujon, voorzitter
 Marc Croes (namens de Geschiedkundige
 Vereniging Oudewater)
 Luuk Eijkelestam
 Caio Haars
 Jan van 't Riet
 Jacques Zanen

Contactadres
 O.R. Beaujon
 o.beaujon@hetnet.nl
 tel. 0348 561332

Doelstelling

Oudewater is een stad met een duidelijk herkenbaar middeleeuws stadsplan, maar is na een bijna complete verwoesting door oorlogsgeweld in 1575 grotendeels in de 17e eeuw weer opgebouwd op het oude grondplan. De omvang van de stad (diagonaal 10 minuten lopen) maakt Oudewater een mooi en behapbaar voorbeeld van een oude vestingstad en is als zodanig vermoedelijk binnen het werkgebied van Hugo Kotestein de plaats waar de druk van het toenemend toerisme het meest voelbaar is.

Het behoud van al hetgeen in de stad en de gemeente authentiek is, is van eminent belang om Oudewater die rol te kunnen blijven laten vervullen. Telkenjare opnieuw blijkt, hoe de historische waarde van objecten (gebouwen, bruggen, bestratingen, watergangen) te lijden heeft in de dagelijkse belangenafweging van de eigenaren, de overheid en de cultuurhistorische waarde. Helaas zijn ook gedurende het verslagjaar enkele monumenten ernstig beschadigd en/of geheel verloren gegaan. Naast bouwkundig barbarisme wordt het beeld van de stad ook aangetast door reclame-uitingen.

De gemeente Oudewater en Stichting Hugo Kotestein

De vereniging onderhoudt regulier contact met de gemeente Oudewater, in drie gremia, t.w.
 - het tweewekelijks overleg binnen de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit waaraan deelnemen de ambtenaar Monumenten, de technisch adviseur (architect) van Stichting

MooiSticht, de ambtenaar Vergunningen van de gemeente Woerden en een vertegenwoordiger van Hugo Kotestein als toehoorder.

- Het driemaandelijks overleg van de ambtenaar Monumenten en de leden van de werkgroep Hugo Kotestein,
- Het jaarlijks overleg van de werkgroep Hugo Kotestein met de wethouder.

Beleidskader

De Cultuurhistorische waardenkaart (2017) vormt met zijn inventarisatie van circa 800 objecten en deelgebieden de leidraad voor de omgevingsvisie en het omgevingsplan die het gemeentebestuur moet opstellen. De nieuwe Omgevingswet gaat per 1 januari 2021 in en biedt de gemeente vanaf die datum acht jaar de tijd om gefaseerd haar gemeentelijke omgevingsplan op te stellen. De Erfgoedwet, reeds van kracht, regelt procedures, aanwijzingen, uitvoering, teruggave en behoud van beschermde cultuurgoederen in musea, archeologische vondsten en monumenten.

Visie op de energietransitie

Ondanks de opdracht van de provincie aan de gemeenten om een hoeveelheid klimaat neutrale energie op te wekken groter dan het gebruik van de gemeenten zelf (en in aanvulling op de energiebehoefte van de grote steden in de provincie) heeft de gemeente Oudewater nog geen beleidsplan.

De raadsfractie van de VVD/D'66 heeft al laten weten voorstander te zijn van drie grote windmolens ("het geluid en het kwaliteitsverlies van het landschap went wel; beter dan honderden kleinschalige duurzaamheids-initiatieven").

In de nota die het gemeentebestuur dienaangaande presenteerde staat bijvoorbeeld niets over het potentieel van het beleggen van industriedaken en andere vlakke daken met zonnepanelen: het goede voorbeeld ligt naast de deur, namelijk op het industrieterrein in Montfoort. De discussie in Oudewater ging tot dusverre juist wél over kleinschalige duurzaamheidsinitiatieven zoals het energieneutraal maken van het oude stadhuis.

En ja, het verduurzamen van Rijksmonumenten is een heikel punt omdat er niets aan mag veranderen en men vijf eeuwen geleden nog nooit van spouwmuren en dubbel glas gehoord had. Energietransitie in de historische binnenstad van Oudewater: nog geen bestuurlijke gedachte op papier.

Ondertussen ondernemen vele particulieren het initiatief om zelf zonnepanelen op hun woning te laten leggen. Het plaatsen van zonnepanelen op daken is niet gebonden aan een vergunning,

tenzij de beoogde panelen komen te liggen binnen het als beschermd stadsgezicht aangewezen gebied, of op een monumentaal pand in het buitengebied.

Een vergunning binnen het beschermd stadsgezicht kan - anno 2019 - alleen gegeven worden als de beoogde zonnepanelen vanaf de openbare weg niet zichtbaar zijn: op een (plat) dak aan de achterzijde. De gemeente en Hugo Kotestein hebben moeten vaststellen dat er hier en daar binnen het beschermd stadsgezicht toch zonnepanelen zichtbaar zijn en dat deze in voorkomend geval zonder vergunning geplaatst zijn.



Windmolentje bij een boerderij

Waar de maatregelen die individuele burgers nemen om hun energieverbruik duurzamer te maken moeten worden toegejuicht, blijkt dat de vereiste vergunningen niet aangevraagd zijn vanwege verwijtbare onwetendheid, maar ook wel vanwege de legeskosten, die gemiddeld zo'n 10% extra boven de aanlegkosten belopen. Er zijn gemeenten die voor de vergunningsprocedure voor duurzame energievoorzieningen een nultarief hanteren bij wijze van stimulans en om te voorkomen dat er zonnepanelen gelegd worden op plaatsen waar dat niet gewenst is.

In het buitengebied zijn verder al kleine particuliere zonnepanelenparken aangelegd (40 à 50 panelen in het weiland) zonder dat daar een beleidsregel (wenselijkheid) over bestaat.

In het buitengebied zijn het afgelopen jaar enkele kleine windmolens geplaatst bij boerderijen: eenvoudige molens met houten wieken en een maximale as-hoogte van 20 meter, die al dan niet in combinatie met zonnepanelen het bedrijf het hele jaar rond van elektriciteit kunnen voorzien. Hoewel er bij één van die projecten meer dan honderd ondertekenaars van een omwonendenprotest genoteerd werden, bleken de molens in kwestie (twee stuks) vanaf de openbare weg ter plekke nauwelijks zichtbaar en vanaf de woningen van

de ondertekenaars vaak in het geheel niet: angst voor het onbekende.

Zoals gezegd is er nog geen gemeentelijke visie hoe de energietransitie voor de historische binnenstad zou moeten worden vormgegeven, bijvoorbeeld met blokverwarming voor een aantal historische panden die samen een logisch cluster vormen en waarbij elk pand/appartement warmte afneemt uit een gezamenlijk centraal systeem: iedereen zijn eigen warmtewisselaar en warmwatervoorziening is in veel gevallen qua ruimte gewoon niet plaatsbaar in de bestaande woningen. Met het oog op de monumenten en gezien het voorgenomen jaar waarin Nederland gasvrij moet zijn, is het ontbreken van een visie, laat staan een gemeentelijk beleidsplan, nu al een zeer zorgelijke situatie.

Bouwprojecten en cultuurhistorische gebouwen

Postkantoor

Het voormalig postkantoor van Oudewater, een rijksmonument, staat al jarenlang leeg en de eigenaar heeft er al die jaren geen enkel onderhoud aan laten verrichten.



Het postkantoor gezien vanaf de grachtkant

Een deel van het gebouw was wel als appartement (woning) verhuurd. Over het gebrek aan onderhoud en het verval als gevolg daarvan heeft de stichting al diverse malen in haar jaarverslagen melding gemaakt en het onderwerp is vast bespreekpunt in het driemaandelijks overleg met de gemeente. Vanaf eind 2017, het eerste schetsontwerp voor een functiewijziging (bewoning) en verbouwing is er in 2019, na verkoop aan een nieuwe onroerendgoedondernemer met een vergunning een aanvang gemaakt met sloopwerkzaamheden. Gaande het proces werd duidelijk dat de aannemer ook de als waardevol en monumentaal aangegeven delen veel te ruim

sloopte en voornemens was binnen de 'schil' van drie van de vier buitenmuren en het dak een geheel nieuwe staalconstructie te plaatsen die haaks stond op het ontwerp en de restricties van de vergunning.

De eigenaar is tot nader order door de gemeente een bouwstop opgelegd.

De architect, geconfronteerd met het alternatieve bouwplan, heeft zich terug getrokken en de vergunning is nietig verklaard. Behalve de verwaarloosde voorzijde van het pand is nu ook de achterzijde een ruïne (dit is een understatement) en bepaald geen sieraad voor toeristisch Oudewater. Positief is dat de gemeente ingegrepen heeft om verdere afbraak te voorkomen, minder positief dat dit pas zo laat in het proces is gebeurd.

Leeuweringerstraat 52



Nieuwe particuliere eigenaars die tevens de bewoners zijn, hebben het 'huis van meester Rutte', Leeuweringerstraat 52 in 2019 stijlvol en vakkundig laten restaureren. Het woonhuis is een sieraad voor de stad. De voltooiing van de restauratie wacht nog op raamdorpelstenen met de juiste kleur groen glazuur, hetgeen vanwege het geringe aantal en de verloren gegane ervaring met het glazuren van bakstenen een ware zoektocht blijkt (waarbij kosten noch moeite gespaard worden).

Molenwal

In één van de doodlopende zijstraatjes van de Molenwal stonden vier authentieke 19^e eeuwse woonhuisjes, deel uitmakend van het beschermd stadsgezicht. De eigenaar heeft een plan ingediend om ze te renoveren en vervolgens zijn ze tijdens de vakantie gesloopt. In plaats van gerenoveerd worden ze opnieuw opgebouwd met, voor zover toereikend, oude bakstenen van hetzelfde type en in hetzelfde verband en voegwerk als van de afgebroken huisjes. Er is geen sanctie.

Om met Lucebert te spreken: **Alles van waarde is weerloos.**

Hekendorpsebuurt 67

De boerderij aan de Hekendorpsebuurt 67 zag in de loop van 2019 de voltooiing van de restauratie waar enkele jaren aan gewerkt was. Kosten noch moeite zijn gespaard om er een bewoonbaar modern huis van te maken, met slechts enkele visuele concessies waar een zuivere inachtneming en vakkundige restauratie van het pand als geheel tegenover staan.



Pand en erf zijn dan ook namens de werkgroep Oudewater voorgedragen voor de Hugo Kotestein oorkonde vanwege de voorbeeldige restauratie. De voorkeur van het merendeel van de leden van alle werkgroepen en het bestuur ging evenwel uit naar een oorkonde voor het voormalig gemeentehuis van Kamerik.

Huis te Vliet



Voor één van de oudste monumenten van Oudewater, de muur van het Huis te Vliet, is een krediet verstrekt voor een conserverende restauratie. Verkennend onderzoek heeft plaats gevonden. De uitvoering is in handen van de desbetreffende gemeentelijke dienst in Woerden.

Arminiushuis

Het Arminiushuis aan de Markt Oostzijde is gedurende het jaar 2018 aan de buitenzijde geheel gerestaureerd en binnenshuis ingrijpend

verbouwd (met zo veel mogelijk behoud van historisch waardevolle delen, o.a. de balken plafonds). Het pand is in de loop van 2019 als restaurant in gebruik genomen met van de zijde van gemeente, stichting MooiSticht en Hugo Kotestein een positieve waardering.

Voor de aanpak van geconstateerde schade als gevolg van (zwaar) verkeer aan de beide oude stenen bruggen in het centrum van Oudewater is er nog geen krediet. Als onderdeel van de verkeersproblematiek wordt in 2020 een parkeervisie opgesteld.



Arminiushuis

De Marktbrug wordt zoveel mogelijk ontzien door de routes voor autoverkeer over de markt permanent af te sluiten in afwachting van een adequaat verkeersplan en/of een ingrijpende restauratie. Het niet-17e eeuwse autoverkeer is door zijn frequentie en omvang ongeschikt voor de Oudewaterse binnenstad en veroorzaakt schade aan het wegdek, kades, bruggen en op termijn ook aan gebouwen.

Franciscuskerk

De langjarige restauratie van de St. Franciscuskerk is eind 2019 afgerond. Zonder enige concessie is het gebouw straks weer goed voor opnieuw minstens 150 jaar. Bij de restauratie van het transept dat nu afgerond is, zijn bijvoorbeeld ijzeren delen van mozaïekvensters vervangen door messing, er is gebruik gemaakt van epoxyharsen en mortels, en alle decoratief schilderwerk (polychromeerwerk) tot en met de plafonds is

met de hand opnieuw aangebracht; zo zijn alle individuele bakstenen en voegen van



verschillende kleurlagen voorzien. Bij een volgende tranche (en financieringsronde) zijn het schip en een deel van de toren aan de beurt.

Wijngaardstraat

Voor het bouwproject aan de Wijngaardstraat (de woningbouwvereniging is voornemens ruim 20 appartementen te bouwen) volstaat de vermelding dat de situatie ten opzichte van een jaar geleden niet veel veranderd is.



Wijngaardstraat

Het project loopt al vijftien jaar. Ook rondom de verkoop van het bolwerk aan de St. Janstraat is het stil, nadat twee jaar geleden plannen voorgelegd zijn waarop een (te) groot aantal appartementen er met de schoenlepel in gezet was. De gepresenteerde tekeningen voldeden naar het bescheiden inzicht van Stichting Hugo Kotestein niet aan de normen van het beschermd stadsgezicht.

Oude Touwbaan

De 300 meter lange touwbaan is als inrichting om touw te slaan nog altijd bedrijfsklaar en wordt op bestelling gebruikt voor bepaalde

touwsoorten van natuurvezel. De even lange schuur heeft onderhoud, maar staat niet bovenaan het prioriteitenlijstje van de eigenaar. Een andere bedreiging dan het voortschrijdend verval wordt gevormd door plannen van een projectontwikkelaar voor een woonwijkje aan de oostzijde (parallel aan de schuur en de Papenhoeflaan). Dat zou dan de touwbaanschuur, die van hoge cultuur-historische waarde is vanaf de stadszijde geheel aan het zicht onttrekken. Aan de westzijde staat naast het voorste gedeelte de moderne touwfabriek, maar de schuur, het oude fabrieksgebouw met zaagtanddak en de schoorsteen zijn vanaf de Hekendorpse Buurt en de Zuringkade goed te zien: een uniek en karakteristiek beeld.



De touwfabriek

Lange Linschoten

Een met regelmaat weerkerend probleem is de schade aan de beide kades langs de Lange Linschoten: de smalle kadewegen zijn ontstaan in de middeleeuwen (en tegenwoordig geasfalteerd) maar qua draagvermogen en breedte eigenlijk ongeschikt voor vracht- en landbouwverkeer (toegestane breedte 3.00 meter, in tegenstelling tot autoverkeer 2 m 50). Toen in 2017 op diverse plekken waar oevers uitspoelden en de dikke asfaltlaag erboven afbrokkelde, is het bestuurlijk instrument van de gemeentelijke noodverordening gebruikt om de dijklichamen te kunnen herstellen (en het wegdek er bovenop). Om de werkzaamheden te kunnen uitvoeren (beschoeiingen, aanbrengen klei) moesten er omstreeks 450 knotwilgen worden gerooid. Bij verordening van de provincie Utrecht waren de knotwilgen langs de Lange Linschoten eerder aangemerkt als beschermd landschapselement met herplantingsplicht. Aan die laatste verplichting is de gemeente Oudewater nog niet tegemoet gekomen. Eind 2019 heeft Stichting Hugo Kotestein dit andermaal bij de provincie aangekaart en schriftelijk bevestiging gekregen van de herplantingsplicht.



Te herstellen oever met gerooide wilgen

Cultuurtechnisch lijkt het herplanten van knotwilgen een niet te kostbaar en moeilijk karwei: een gratis wilgentak geeft binnen een jaar de gewenste nieuwe boom, die vervolgens om de paar jaar enig onderhoud behoeft in de vorm van het knotten (vroeger vrijwilligerswerk van de Lions' club).



Herstelde oever zonder wilgen

De vraag dringt zich inmiddels op of de gemeente het herstel wel wenst, omdat nieuwe wilgen toekomstig onderhoud aan de beschoeiing en het dijklichaam bemoeilijken, niet zozeer technisch als wel vanwege het feit dat regulier onderhoud zonder noodverordening voor het kappen van een wilg op die plaats een vergunning nodig is. Stichting Hugo Kotestein hoopt dat de gemeente alsnog de wijsheid op zal brengen om aan de herplantplicht te voldoen, en het eventuele extra ongerief bij een volgende herstelronde van de kades voor lief te nemen.

WERKGROEP BODEGRAVEN

BESTUURLIJK

De werkgroep bestaat uit:

Peter Timp, voorzitter
Ries de Vos
Arie Boele

Wij zijn als werkgroep overigens steeds geïnteresseerd om met bewoners in de gemeente Bodegraven-Reeuwijk in contact te komen, die de doelstellingen van Hugo Kotestein een warm hart toedragen en zitting willen nemen in de werkgroep Bodegraven-Reeuwijk.

Contactadres: Peter Timp, Zwanenbloem 35,
2411 MP Bodegraven, email
peter timp@ziggo.nl, telefoon 0651549678.

Werkgebied van de werkgroep Bodegraven-Reeuwijk

De werkgroep Bodegraven-Reeuwijk behartigt de belangen van Stichting Hugo Kotestein in de gemeenten en kernen Bodegraven, De Meije, Driebruggen, Hogebrug, Nieuwerbrug, Reeuwijk Brug, Reeuwijk Dorp en Waarder, alsmede in nog 18 buurtschappen.

Overleg met de gemeente

In september hadden we uitvoerig overleg met de wethouders, de heer Jan Leendert van den Heuvel - (SGP) en de heer Robèrt Smits - (GroenLinks). Onze delegatie stond onder leiding van de voorzitter van Stichting Hugo Kotestein, mevrouw Loes Bakker.

Belangrijk doel van dit onderhoud was over en weer kennis te maken met elkaar en inzicht te krijgen in de wederzijdse verwachtingen en doelstellingen. Evident dat beide wethouders goed bekend zijn met de doelstellingen van Stichting Hugo Kotestein.

Tijdens het overleg werden o.a. de meningen getoetst m.b.t. de verrommeling van het buitengebied.

Activiteiten

De lintbebouwingen in en rondom de diverse dorpskernen verliezen steeds meer het unieke eigen gezicht. Eén van de oorzaken is o.a. dat een groot aantal boerderijen een "burger" bestemming krijgt, waardoor veel karakteristieke elementen van de boerderijen

en vooral ook van het erf, verloren gaan. Deze problematiek werd ons in 2019, o.a. voorgelegd door één van de lokale donateurs, bewoner in zo'n lint. Wij verwachten de komende jaren regelmatig actie op dit gebied te ondernemen door die tendensen tijdig te signaleren en waar nodig te becommentariëren en zo mogelijk bij te sturen.

Rietveldwijk

In 2017 werd in ons jaarverslag al gesproken over de Rietveldwijk in Reeuwijk-Brug. De Rietveldwijk bestaat uit 52 woningen uit 1957, getekend door Gerrit Rietveld. Deze wijk dreigde te worden afgebroken om vervangen te worden door nieuwbouw.

Woningbouwvereniging Reeuwijk heeft besloten niet tot nieuwbouw over te gaan, hiertoe "aangespoord" door de Erven Rietveld, de Rijksbouwmeester, de Vereniging Hendrick de Keyser en het Cuypersgenootschap.



De achter- en vóórtuin om-en-om

Weliswaar is dus afbraak voorkomen, maar de aanvankelijk problematiek, t.w. de harde noodzaak tot renovatie en actualisering aan de huidige normen, om de woningen uiteindelijk ECHT in stand te houden, is geenszins opgelost.



Wellicht ligt hier een taak voor onze werkgroep om hierop te blijven wijzen. Het betreft een bijzonder type om-en-om woningen.

Het unieke eigen karakter is goed te zien, namelijk dat de voordeuren niet allemaal in één rij liggen, maar om en om. Iedere voortuin heeft 2 achtertuinen naast zich en iedere achtertuin heeft 2 voortuinen naast zich. Resultaat? Een optimale privacy op beperkte oppervlakte. Zondermeer het renoveren en bewaren waard!

De oude apotheek

In de loop van 2019 werden we ook geconfronteerd met een zeer geslaagde verbouwing en aanpassing van de oude apotheek in het centrum van Bodegraven. Op bijgaande foto de minimale aanpassing om dit karakteristiek pand net dat beetje extra te geven. Een mooi voorbeeld van de samenwerking tussen een bevoegen architect en een welwillende opdrachtgever.



De oude apotheek



Vóór en achter in de Rietveldwijk

WERKGROEP WOERDEN

BESTUURLIJK

De werkgroep bestaat uit:

Gert Boelhauer
Piet Brak (voorzitter)
Frank van Buren
Jan Willem Burggraaff
Luc van Dam
Anne de Goederen
Erik Gol
Ed van Keimpema
Marcel Koopmans
Ernst Meijer
Magdaleen Mulder
Lucienne Thomasse
Wim van Tuijl
Cees Vermeulen
Frits Welling

Contactadres: Piet Brak, Hoofdweg 92, 3471
JH Zegveld, telefoon 0348 692168
Email: p.brak@planet.nl.

Marcel Koopmans heeft aan het einde van het jaar afscheid genomen als lid van de werkgroep. Hij is 13 jaar actief geweest voor Stichting Hugo Kotestein. Wij bedanken Marcel voor zijn inzet voor onze organisatie.

Doelstelling

De werkgroep behartigt de belangen op het gebied van monumenten en cultureel erfgoed van de plaatsen Woerden (inclusief Barwoutswaarder en Rietveld) en Zegveld. Woerden kreeg in 1372 stadsrechten. De plaats is van origine vestingstad en marktplaats. Op het omliggende platteland waren het boerenbedrijf en de baksteenfabricage eeuwenlang de belangrijkste middelen van bestaan. Elementen van dit verleden zijn nog alom aanwezig. Als werkgroep willen we die elementen bewaren en waar het kan zichtbaarder maken. We proberen dit te realiseren door advies, overleg, publicaties en - indien nodig - door bezwaar te maken.

Overleg en vergaderingen

In 2019 hielden we als werkgroep vijf vergaderingen. Daarnaast werden onderwerpen in kleinere groepen besproken. Gebruikelijk is dat tweemaal per jaar een overleg plaatsvindt met de wethouder die

monumentenbeleid in portefeuille heeft. Dit overleg heeft in 2019 plaatsgevonden met wethouder T. de Weger.

ACTIVITEITEN

Structuurvisie Middelland-Noord

In februari 2019 verscheen de ontwerp-structuurvisie Middelland-Noord. De visie wordt de basis voor de transformatie van het noordelijk deel van Middelland naar een nieuw gemengd stedelijk woongebied. De werkgroep heeft een zienswijze ingediend n.a.v. deze ontwerp-structuurvisie.

Dat Middelland-Noord wordt omgezet naar een woongebied vindt de werkgroep Woerden een goed plan. Maar wij vinden dat voor een deel van Middelland-Noord een bedrijfsbestemming moet blijven gelden. Want als dat niet gebeurt, gaat - door verplaatsing van bedrijven naar de rand van de gemeente - dit groene ruimte kosten. Groene ruimte wordt al schaars in Woerden. Kijk naar de moeizame zoektocht naar schuifruimte (=bedrijfsterrein). Stichting Hugo Kotestein vindt dat Woerden moet bouwen voor de eigen behoefte en niet de vraag naar woningen voor de regio Utrecht moet gaan oplossen. Dit signaal willen wij afgeven met de zienswijze.

Verder vraagt de werkgroep in de zienswijze voorzichtig te zijn met hoogbouw. Wij zijn niet tegen hoogbouw, maar vinden het riskant als in alle sectorgebieden van Middelland meerdere hoogteaccenten worden toegestaan, want dat leidt uiteindelijk tot een muur van hoogbouw rond de historische binnenstad.



Daan Theeuwescentrum in Middelland-Noord

De structuurvisie Middelland-Noord is met een aantal wijzigingen op 14 november door de Raad vastgesteld.

De gezichtspunten en meningen in de zienswijze van Stichting Hugo Kotestein zijn niet overgenomen.

Defensie-eiland

In 2012 is het nieuwe bestemmingsplan voor het Defensie-eiland door de gemeenteraad vastgesteld. De bouw van grondgebonden woningen, appartementcomplexen en enkele woontorens kon toen beginnen. Van de oorspronkelijke bebouwing worden alleen de Wasserij, de schoorsteen en gebouw B en C opgenomen in de nieuwbouw. Stichting Hugo Kotestein heeft in 2011 zes objecten, die bij jubilea van het militaire Centraal Magazijn op het Defensie-eiland tussen 1873 en 1973 zijn onthuld, gelokaliseerd en hier een boekje over uitgebracht. Vier objecten zijn teruggevonden, een hardstenen schaal, een tegeltableau, een glas-in-loodraam en een siersmeedwerk. De stichting doet al jaren zijn best om de kunstwerken een goede plek te geven in hun historische omgeving.

Medio 2017 hebben wij bij de behandeling van de vergunning voor restauratie van de Wasserij er sterk voor gepleit om het glas-in-loodraam te plaatsen in het horecadeel van de Wasserij. De herinnering aan de vroegere militaire functie van gebouw en terrein zou hierdoor goed zichtbaar zijn geworden. Dat is niet gelukt.



Het glas-lood-raam in de wasserij komt niet tot zijn recht

Het glas-in-loodraam is nu geplaatst aan de zuidkant van de Wasserij in het trappenhuis dat leidt naar de appartementen op de verdieping. De voorstelling kan door het publiek niet gezien worden vanaf de binnenkant, en dat is nu juist de bedoeling bij een glas-in-loodraam, dat komt pas tot z'n recht door invallend licht van buiten. Bovendien staat het raam te laag en is het in spiegelbeeld geplaatst, ook dit hoort niet. Allemaal gemiste kansen dus. Het tegeltableau uit 1948, met o.a. een afbeelding van het Kasteel en enige gebouwen van het voormalige militair Centraal Magazijn op het eiland, is in 2019 geplaatst in de openbare



Het raam zoals dat te zien zou moeten zijn

parkeergarage op het Defensie-eiland. Weliswaar is de parkeergarage openbaar, maar alleen met een vervoermiddel. Dit betekent dat alleen parkeerders het tableau, dat bovendien op een verstoken plek hangt, kunnen zien. De bedoeling is dat de hardstenen schaal op de groene punt van het Defensie-eiland komt, goed zichtbaar vanaf de Oostdam. Momenteel wordt gestudeerd op een ontwerp voor een sokkel, die herinnert aan de oorspronkelijke sokkel uit 1923. Het siersmeedwerk zal volgens de laatste berichten op zijn oorspronkelijke plek terugkomen, dit is op de kop van gebouw B.

Oudelandseweg 44

Op deze locatie stond tot 2018 een vervallen bedrijfspand met directeursvilla, aanvankelijk van Graanhandel Arie Blok, later Kaashandel Treur. Gedurende meer dan 20 jaar is over deze bouwlocatie gepraat. Er zijn door de eigenaar Boer Projectontwikkeling B.V. te Nieuwerbrug meerdere plannen voor de bouw van appartementen gelanceerd. Deze plannen zijn door omwonenden steeds met veel scepsis ontvangen en vervolgens weer van tafel gehaald. In mei 2017 is een nieuw bouwplan annex bestemmingsplan in procedure gebracht. Een aantal omwonenden heeft bezwaar gemaakt. Ook de werkgroep heeft bezwaar gemaakt tegen het nieuwe bestemmingsplan en het bouwplan. De werkgroep vindt dat het

bouwplan niet in de omgeving past, en dat het woongebouw te hoog en te groot wordt. Ook tijdens de behandeling in de gemeenteraad bleken diverse raadsfracties kritiek te hebben op het uiterlijk en de massaliteit van het ontwerp. Toch heeft de gemeenteraad uiteindelijk het bestemmingsplan goedgekeurd. Een aantal omwonenden en Stichting Hugo Kotestein zijn daarna in beroep gegaan bij de Raad van State.

Op 21 maart 2019 was de zitting bij de Raad van State voor de bodemprocedure. Het ging in de zitting om de verdichting in de historische lintbebouwing, parkeeroverlast, vermindering van uitzicht resp. daglicht en toename van windhinder voor de omwonenden.



Bij de nieuwbouw is het hoogste punt bereikt

Op 15 mei 2019 heeft de Raad van State een tussenuitspraak gedaan. De gemeente heeft de kans gekregen een gebrek te herstellen in de omgevingsvergunning, dit betreft het onderdeel parkeren. Daarna zal de einduitspraak volgen. Hoewel de einduitspraak in de beroepsprocedure nog niet is gedaan is de bouw van het complex in de loop van 2019 gestart. Het hoogste punt werd eind 2019 bereikt. Hoe massaal het gebouw wordt en hoe het de omgeving domineert is inmiddels vanuit alle richtingen goed te zien.

Westdampark

In oktober 2018 is de gemeente aan de gang gegaan met plannen voor herinrichting van het Westdampark. Aanleiding voor de herinrichting was een burgerinitiatief. Voor de uitwerking heeft de gemeente bureau Bosch Slabbers aangetrokken.

Door inwoners zijn ideeën aangedragen. Veel van deze ideeën zijn in het herinrichtingsplan opgenomen zoals de aanleg van een pluk- en moestuin en het aanlichten van bomen.

De herinrichting is in het eerste halfjaar van 2019 uitgevoerd. Op 17 juli is het nieuw ingerichte park weer geopend, het resultaat kon toen bekeken worden.

Het park is minder groen geworden. Alle onderbegroeiing is weggehaald, terwijl struiken en heesters sinds de aanleg van het park hierin een karakteristiek element waren; een verkeerde keuze vinden wij.

Het padenpatroon is door de ontwerpers Springer en later Van Drie, oorspronkelijk bedoeld voor verharding met grind, ze zijn nu geasfalteerd. Het park heeft door de openheid en de vele nieuwe elementen veel van zijn karakter verloren



Juliana en Bernhardbank uit 1937

Tot slot vindt de stichting dat de Juliana en Bernhardbank had moeten blijven staan waar deze in 1937 is neergezet en na ruim 80 jaar nog stond. Met herinneringsmonumenten moet men niet sjouwen als het niet nodig is. De bank is verzet en enkele verdwenen elementen (herinneringsplaque, vlaggenmast) zijn opnieuw aangebracht. Tevens is de bank grondig schoongemaakt. Dit geeft een fris gezicht, maar is funest voor de historische uitstraling

Reclamebeleid

In 2013 is de gemeente een andere weg ingeslagen voor het welstandsbeleid. In het grootste deel van de gemeente is geen welstandsadvies meer nodig.

In het kielzog van het welstandsbeleid is in 2013 ook het reclamebeleid versoepeld.

In welstand plichtige gebieden moet voor een reclameobject, dat de vorm heeft van een bouwwerk (zoals een steigerdoek of lichtbak), een omgevingsvergunning worden aangevraagd.

Voor reclame op een gemeentelijk of rijksmonument moet altijd een omgevingsvergunning worden aangevraagd.



Verstorende reclame op monumentaal pand

De laatste tijd ziet onze werkgroep reclame-uitingen op monumenten en beeldbepalende panden die verstorend werken en afbreuk doen aan het object. In een overleg met de gemeente is het onderwerp besproken.

De aanpak binnen het gemeentelijk apparaat blijkt teleurstellend te zijn. Ambtenaren voor handhaving krijgen onvoldoende rugdekking vanuit het stadhuis en de politiek om tegen uitwassen op te treden.

In de praktijk blijkt er altijd wel een aanleiding te zijn voor de gemeente om na een melding of handhavingverzoek niet op te treden.

De werkgroep vindt dit een zeer onbevredigende situatie.

Werkzaamheden bij de Grecht

Het landschap ter weerszijden van de Grecht is cultuurhistorisch en archeologisch zeer interessant. In 2012 en 2018 zijn in het kader van plannen voor extra waterberging door het Hoogheemraadschap ingrijpende werkzaamheden uitgevoerd aan de Zegveldse kant van de Grecht.

Werkgroeplid Piet Brak heeft met het Waterschap kunnen afspreken dat hij tijdens het werk waarnemingen kon doen. Dit heeft interessante vondsten opgeleverd. Zowel in 2012 als in 2018 heeft hij op diverse plekken houtsporen en aardewerkscherven gevonden uit de 12^{de}/13^{de} eeuw.

Alle vondsten zijn gedaan op korte afstand van de huidige Grecht. De vondsten zijn bevestigd door het bureau Hollandia Archeologen uit Zaandijk. Door deze vondsten wordt de theorie dat de ontginning van de polder Zegveld en Kamerik Mijzijde bij de vroegere Meijeloop is begonnen, verder onderbouwd.

In juli 2019 is op een aantal vondstlocaties professioneel archeologisch onderzoek verricht. In een langgerekte strook direct grenzend aan de Grechtkade zijn proefsleuven gegraven.

Bureau Hollandia Archeologen voerde dit veldonderzoek uit. Vondsten zijn ingemeten en veiliggesteld.

De vindplaatsen wijzen in de richting van huisplaatsen van de eerste ontginners in dit gebied, zij zouden zich gevestigd hebben aan de boorden van de voormalige Meije (hier ligt nu de Grecht, gegraven in de 15^{de} eeuw). Rond 1300 is de bewoning verplaatst naar het huidige boerderijenlint in Zegveld.

Het wachten is nu op een rapport waarin de waarnemingen en vondsten van het laatst uitgevoerde onderzoek zijn uitgewerkt.

Vestingraad

De Stichts-Hollandse Historische Vereniging heeft in een brief aan de Vestingraad gepleit voor meer aandacht voor cultuurhistorie in de nieuwe plannen voor de Binnenstad.



Vestinggracht bij Kasteel

Hieruit is het idee gekomen voor een Vestingraad-plus waarmee de cultuurhistorische organisaties uit Woerden een stem krijgen in de besprekingen. Werkgroeplid Erik Gol vertegenwoordigt Stichting Hugo Kotestein in het overleg.



Vestinggracht bij de Torenwal

Brug Woerden-West

Begin april kwam er een uitnodiging voor Stichting Hugo Kotestein om deel te nemen aan de Adviesgroep die meedenkt in de studie naar een brug over de Oude Rijn aan de westkant van Woerden. Terecht dat de gemeente aan de inbreng van onze stichting heeft gedacht, want het landschap en het erfgoed in deze historische rivierzone dient zoveel mogelijk beschermd te worden.

De studie begon met twee locaties waar een brug zou kunnen komen tussen Rietveld en de Hollandbaan. Inmiddels zijn er meer plekken voor een brug in beeld gekomen.

De te onderzoeken varianten zijn: bij de Rioolwaterzuiveringsinstallatie (2 opties), bij de Gildenweg en bij de kruising Rembrandtlaan-Leidsestraatweg.



De Oude Rijn bij de kruising Rembrandtlaan en Leidsestraatweg

Werkgroep lid Piet Brak vertegenwoordigt Stichting Hugo Kotestein in de Adviesgroep. Verder zijn de wijkplatforms Schilderskwartier, Rijn oevers, Molenvliet en Zegveld vertegenwoordigd. Veilig Verkeer en de Fietsersbond doen ook mee. In oktober was de eerste fase van de studie voorbij en heeft de Adviesgroep gerapporteerd aan het College van B&W en de Raad.

Wonen in winkelstraten

De werkgroep volgt de aanvragen voor omgevingsvergunningen zoals die wekelijks gepubliceerd worden onder de gemeentelijke bekendmakingen in de Woerdense Courant. Opvallend is de laatste tijd het grote aantal aanvragen voor het realiseren van appartementen boven winkelpanden in de Voorstraat en Rijnstraat. In het algemeen vindt de werkgroep het positief dat het wonen in de Voorstraat en Rijnstraat toeneemt.

Dit geeft levendigheid in de stad buiten de openingstijden van de winkels en het is goed voor de sociale samenhang in de binnenstad. Wel bestaat er kans op wildgroei van dakkapellen, loggia's en balkons. De daken in de kern van de binnenstad ogen vaak nog zeer historisch. Het is belangrijk dat dit beeld behouden blijft.



Aandacht voor daken bij omgevingsvergunningen

Het bestemmingsplan kent een dakenplan. Bij het beoordelen van de aanvragen dient dit dakenplan leidraad te zijn.

Hoogheemraadschap De Stichtse Rijnlanden

Hoogheemraadschap De Stichtse Rijnlanden (HDSR) heeft diverse organisaties in haar werkgebied uitgenodigd om te overleggen over de nieuwe nota peilbeheer.

Werkgroep lid Cees Vermeulen heeft op zich genomen om Stichting Hugo Kotestein te vertegenwoordigen. Hij heeft in de gevoerde discussie ervoor gepleit zoveel als kan rekening te houden met de kwetsbaarheid van het gebied in historische zin.

Om het gebouwde cultureel erfgoed en het cultuurlandschap in het Utrechts-Hollandse weidegebied te behouden vindt Stichting Hugo Kotestein dat het normpeil in zomer en winter niet verder omlaag moet.



Waterpeil in de polder Zegveld

Leidsestraatweg 19-21

De panden op Leidsestraatweg 19-21 zijn in 1991 op de gemeentelijke monumentenlijst geplaatst. Het gaat om een woonhuis met ernaast een werkplaats, daterend uit de 18de eeuw. Het is het laatste (nog gave) voorbeeld van bebouwing uit de 18de eeuw in dit deel van Woerden.



Voorzijde pand Leidschestraatweg 19-21



Achterzijde aan de Oude Rijn, zonder dakbedekking

Met dit monument gaat het niet goed. Van het bedrijfsgedeelte staan de drie (evenwijdige) bouwdelen aan de Rijnzijde al enige tijd zonder dakbedekking. Regen en wind hebben vrij spel. Als niet snel wordt ingegrepen door het aanbrengen van een tijdelijke dakbedekking ontstaat grote schade aan de historische bouwkundige constructies. Verder is het dringend nodig dat de eigenaar met een restauratieplan komt om deze beeldbepalende gebouwen voor de toekomst te bewaren.

DIVERSEN

Uitbreiding Stadsmuseum

Het Stadsmuseum wil graag de begane grond van de Mariaschool bij het museum trekken. In het afgelopen jaar is een uitgebreid onderzoek hiernaar verricht.

Helaas kan de gewenste uitbreiding niet doorgaan, de kosten blijken te hoog te zijn.

Stichting Hugo Kotestein vindt deze uitkomst jammer.

Het Stadsmuseum heeft nu veel te weinig ruimte. Van de historie van Woerden en het Land van Woerden kan maar een fractie getoond worden. Terwijl het zo belangrijk is om inwoners en bezoekers van elders bekend te maken met de geschiedenis van de stad Woerden en de streek.

Parijse brug

De Parijse brug is in 2019 grondig gerenoveerd. De renovatie is met respect van het oorspronkelijke ontwerp uitgevoerd. De officiële naam van deze brug is Wilhelminabrug. Maar ieder in Woerden gebruikt de naam Parijse brug.



Parijse brug

De brug - gebouwd in 1938 - heeft een grove betonstructuur. De lantaarns zijn ook van beton. De krullen aan de voet van de lantaarns zijn van ijzer.

De brugleuningen zijn gemaakt van beton, met bovenop een balustrade van ijzer.

De brug is ontworpen door gemeente-architect H.W. van der Meij. De ijzeren onderdelen van deze brug zijn gemaakt door de Woerdense smid Bastmeijer.

De werkgroep wil een voorstel doen om de brug op de gemeentelijke monumentenlijst te plaatsen

